

## Poèmes sur les animaux

### Une Poule sur un mur

Maurice Carême

Une poule sur un mur  
A pondu quatorze oeufs frais.  
Mais pendant qu'elle pondait,  
Le soleil d'août les cuisait.



Une poule sur un mur  
A couvé quatorze oeufs durs.  
Il en sortit des poulets  
Aussi dur que des galets.

À peine nés, ils roulèrent  
Pesamment jusqu'au ruisseau  
Malgré les cris de leur mère  
Éplorée au bord de l'eau.

C'est depuis lors que l'on voit,  
Folle encor' de désarroi,  
Une poule sur un mur  
Qui picote du pain dur,

C'est depuis lors que l'on voit  
- Picoti et Picota -  
Une poule qui cent fois  
Grimpe au mur et saute en bas.

### Les mouches

Raymond Queneau

Les mouches d'aujourd'hui  
ne sont plus les mêmes que les mouches d'autrefois  
elles sont moins gaies  
plus lourdes, plus majestueuses, plus graves  
plus conscientes de leur rareté  
elles se savent menacées de génocide  
Dans mon enfance elles allaient se coller joyeusement  
par centaines, par milliers peut-être  
sur du papier fait pour les tuer  
elles allaient s'enfermer  
par centaines, par milliers peut-être  
dans des bouteilles de forme spéciale  
elles patinaient, piétinaient, trépassaient  
par centaines, par milliers peut-être  
elles foisonnaient  
elles vivaient  
Maintenant elles surveillent leur démarche  
les mouches d'aujourd'hui  
ne sont plus les mêmes que les mouches d'autrefois.

### La vérité sur la chèvre de Monsieur Seguin

Jean Rousselot

La petite chèvre  
De Monsieur Seguin  
Ne fut pas mangée  
Au petit matin

Elle se battit  
Si gaillardement  
Qu'à la fin le loup  
Alla s'essoufflant

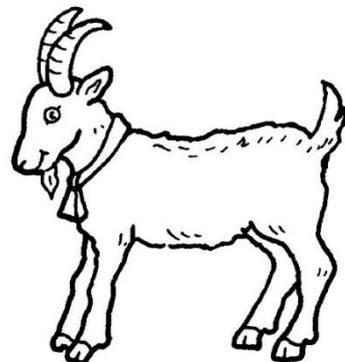
Arrêtons petite  
Lui dit le coquin  
C'était pour rire  
Serrons-nous la main

Ainsi firent-ils  
Et se retirèrent  
Pour aller chacun  
Dans sa chacunière

Bien sûr la biquette  
Fut mise au piquet  
A-t-on jamais vu  
Chèvre découcher ?

Mais pour sa vaillance  
On l'en retira  
Je crois savoir même  
Qu'on la décora

Si j'en ai menti  
Je veux bien copier  
Dix fois la nouvelle  
De Monsieur Daudet.



## **Complainte du petit cheval blanc** **Paul Fort**

Le petit cheval dans le mauvais temps,  
qu'il avait donc du courage !  
C'était un petit cheval blanc,  
tous derrière et lui devant.

Il n'y avait jamais de beau temps  
dans ce pauvre paysage.  
Il n'y avait jamais de printemps  
ni derrière, ni devant.

Mais toujours il était content,  
menant les gars du village,  
à travers la pluie noire des champs,  
tous derrière et lui devant.

Sa voiture allait poursuivant  
sa belle petite queue sauvage.  
C'est alors qu'il était content,  
eux derrière et lui devant.

Mais un jour, dans le mauvais temps,  
un jour qu'il était si sage,  
il est mort par un éclair blanc,  
tous derrière et lui devant.

Il est mort sans voir le beau temps,  
qu'il avait donc du courage !  
Il est mort sans voir le printemps  
ni derrière ni devant.

## **L'éléphant rose et la souris blanche** **Jean Luc Moreau**

L'éléphant rose, un jour bouscula la souris  
(pour un éléphant rose ,il était un peu gris ! ) ;  
la souris quoique blanche, en eut une peur  
bleue,  
(surtout que le balourd lui marcha sur la queue  
!)

"madame, excusez-moi, vraiment je suis  
navré..."

(il était si confus qu'il en aurait pleuré!)  
Un éléphant qui pleure, est-il pire infortune ?

La souris toute émue, oublia sa rancune :

"Ce n'est rien, lui dit-elle en le réconfortant,  
J'aurais pu vous en faire autant."

On tirera de cette histoire  
une double moralité :

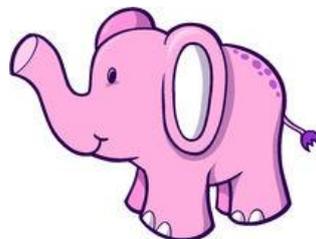
d'abord qu'un éléphant ne doit jamais trop boire  
(et cela ne pas hésiter à le dire, à le répéter !)  
mais surtout que ma souris blanche  
est un fort bon exemple à donner aux enfants :  
pour peu qu'elle eut pris sa revanche,  
qu'eussions-nous fait de l'éléphant ?

## **Pour faire le portrait d'un oiseau** **Jacques PRÉVERT** ( ce qui est en italique n'est pas forcément à apprendre)

Peindre d'abord une cage  
avec une porte ouverte  
peindre ensuite  
quelque chose de joli  
quelque chose de simple  
quelque chose de beau  
quelque chose d'utile  
pour l'oiseau  
placer ensuite la toile contre un arbre  
dans un jardin  
dans un bois  
ou dans une forêt  
se cacher derrière l'arbre  
sans rien dire  
sans bouger...

*[Parfois l'oiseau arrive vite  
mais il peut aussi bien mettre de longues années  
avant de se décider  
Ne pas se décourager  
attendre  
attendre s'il le faut pendant des années  
la vitesse ou la lenteur de l'arrivée de l'oiseau  
n'ayant aucun rapport  
avec la réussite du tableau]*

Quand l'oiseau arrive  
s'il arrive  
observer le plus profond silence  
attendre que l'oiseau entre dans la cage  
et quand il est entré  
fermer doucement la porte avec le pinceau  
puis  
effacer un à un tous les barreaux  
en ayant soin de ne toucher aucune des plumes de  
l'oiseau  
Faire ensuite le portrait de l'arbre  
*[en choisissant la plus belle de ses branches  
pour l'oiseau  
peindre aussi le vert feuillage et la fraîcheur du vent  
la poussière du soleil  
et le bruit des bêtes de l'herbe dans la chaleur de l'été]*  
et puis attendre que l'oiseau se décide à chanter  
Si l'oiseau ne chante pas  
c'est mauvais signe  
signe que le tableau est mauvais  
mais s'il chante c'est bon signe  
signe que vous pouvez signer  
Alors vous arrachez tout doucement  
une des plumes de l'oiseau  
et vous écrivez votre nom dans un coin du tableau.



# Le renard et le corbeau

*ou si l'on préfère*

**La (fausse) poire et le (vrai) fromage**

Or donc, Maître Corbeau,  
Sur son arbre perché, se disait :  
« Quel dommage Qu'un fromage aussi beau,  
Qu'un aussi beau fromage  
Soit plein de vers et sente si mauvais...  
Tiens ! voilà le renard je vais,  
Lui qui me prend pour une poire,  
Lui jouer, le cher ange, un tour de ma façon.  
Ca lui servira de leçon ! »  
Passons sur les détails, vous connaissez l'histoire :  
Le discours que le renard tient,  
Le corbeau qui ne répond rien (*Tant il rigole*)  
Bref, le fromage dégringole...  
Depuis, le renard n'est pas bien ;  
Il est malade comme chien

Jean-Luc Moreau